

Spelregels LFC Wedstrijden

Iedereen doet mee

De LFC heeft als doelstelling om haar leden te helpen en stimuleren om de fotografie op een hoger niveau te brengen. Naast alle activiteiten - denk aan de themagroepen en mentoravonden- waarbij we aan directe kennisoverdracht doen, bieden fotowedstrijden een unieke kans om bezig te zijn met fotografie. Om die reden hebben we met elkaar afgesproken dat iedereen mee doet aan de wedstrijden

Tijdig inleveren

Omdat het jureren van de foto's strak moet worden ingepland, willen wij iedereen vragen om de foto's uiterlijk op de in het programma genoemde deadlines in te leveren. Tenzij hiervoor uitzonderlijke redenen zijn, zullen we foto's die later worden ingeleverd niet kunnen meenemen in de beoordeling van het fotowerk.

Naast de afgedrukte foto moet **ook een digitaal exemplaar** worden ingeleverd die eventueel op de website of Facebookpagina van de LFC kan worden geplaatst (uiteraard met naamsvermelding). Het digitale bestand moet van het JPG of JPEG formaat zijn en over **de langste zijde 1280 pixels** zijn.

Geen archiefmateriaal

Om je uit te dagen je fotografische grenzen te verleggen, zoekt de jury voor iedere wedstrijd naar een interessant en toegankelijk thema.

Om deze uitdaging aan te gaan is het de bedoeling om je in het wedstrijd thema te verdiepen en dit fotografisch te verkennen. Daarom willen we liever niet dat je gaat putten uit je collectie oude beelden.

We vragen je daarom om speciaal voor de wedstrijd foto's te maken en nieuw materiaal in te leveren.

Presentatie fotowerk

Wij vinden als LFC aandacht voor fotowerk belangrijk. De wijze waarop een foto wordt beleefd en ervaren wordt voor een groot deel beïnvloed door de wijze waarop deze gepresenteerd wordt. Dit is de reden dat de wedstrijd foto's in passe-partout (40x50 cm buitenmaat) moet worden ingeleverd.

Aan de afmeting van de foto worden geen eisen gesteld, let echter wel op dat je een maat kiest die je foto goed uit de verf laat komen. Passe-partouts kunnen eventueel tegen scherpe prijzen via de club worden verkregen, eventueel hulp bij het snijden kan altijd worden gevraagd.

Thema

Voor de wedstrijden geldt een vooraf vastgesteld thema. De thema's worden voorafgaand de inleverdatum bekend gemaakt zodat je tijd genoeg hebt om hiervoor fotowerk te maken.

Bij het bekendmaken van het thema proberen we aanvullende informatie te geven die je mogelijke richtingen bij het interpreteren van het thema kunnen geven. Uiteraard is het aan jou om uiteindelijk te bepalen hoe je het thema invulling kunt geven, wees hierin creatief en laat je vooral niet remmen.

Probeer echter wel te bedenken dat de jury het thema moet kunnen herkennen in je foto. Uiteraard mag jij verwachten dat de jury haar best doet om het thema in je foto te ontdekken.

Jury

De jury zorgt voor het beoordelen van de ingeleverde foto's en verzorgt de presentatie van de uitslag op de in het programma opgenomen avonden. In deze presentatie zal de jury duidelijk aangeven wat haar overwegingen zijn en wat opvallende punten in de foto's zijn.

Naast het bepalen van de rangorde, is het doel van de jury om de fotograaf handreikingen te geven en eventuele sterke en zwakkere punten van het ingeleverde fotowerk te benoemen. Dit alles uiteraard op een constructieve wijze. Uiteindelijk is het oordeel van de jury bepalend voor de volgorde, dit wil niet zeggen dat iedereen het met de uitslag eens moet zijn.

De aard van de kunstvorm fotografie maakt dat er altijd een zekere subjectiviteit in de beoordeling zal zitten, smaken verschillen; voorkeuren ook.

Titels

Je mag je foto voorzien van een titel. Bedenk dat een titel richting geeft aan de wijze waarop je foto wordt bekeken.

Wanneer je het fotowerk van een titel voorziet, zal deze ook een rol in de beoordeling spelen. Een titel kan het oordeel positief en negatief beïnvloeden. Denk hierover goed na!